附件1 中国音乐学院2020年招收攻读硕士学位研究生报考系别、研究方向、导师目录、名额
（适用于全日制学术型、全日制专业学位型、港澳台招生）
系 别
方向代
码
研究方向导师（按姓氏笔画排序）预分名额类 型
001 音乐学系
01 民族音乐学（含音乐文献数字
化研究）
王先艳、刘嵘、齐琨、杨红、杜亚雄、李丽敏、杨春薇、陈铭道、
赵塔里木、桑海波
12 学术型
02 世界民族音乐研究朱卓建
03 中国传统音乐研究李月红、张天彤、陈爽、赵晓楠、姚艺君、袁环、桑海波、黄虎
04 中国古代音乐史研究王军、任方冰、刘勇、林大雄、赵为民、修海林
05 中国近代音乐史研究刘晓江、余峰、张静蔚 9 06 西方音乐史研究李秀军、殷遐、康啸
07 音乐美学修海林、谢嘉幸 2 08 音乐声学付晓东、韩宝强 2 学术型
09 乐器学李子晋、韩宝强
2 专业型 10 录音与扩声李大康、曹勐
002 作曲系
11 作 曲
王宁、王非、王珏、权吉浩、阮昆申、朱琳、金平、姜万通、 施万春、禹永一、高为杰、高松华、谢文辉 12 专业型
12 电子音乐王宁、金平、程伊兵
13 和 声王好亮、王萃、刘诚、杨通八、施万春、徐平力
8 学术型
14 音乐分析赵冬梅、高为杰
15 复调刘青、周强
16 管弦乐法王宁、权吉浩
17 视唱练耳左佳、张忠平、范建明、高缨、梁珂 5
专业型
003
、
00
、
Ð禰杨通八